



Утверждаю:

Председатель РООИ «Перспектива»

/Новиков М.Л./

Дата: «27» ноября 2024 г.

**РЕГЛАМЕНТ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ О
ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ «КИНО БЕЗ БАРЬЕРОВ»****Статус и цель Кинофестиваля**

С целью силами искусства привлечь внимание общества к жизни людей с инвалидностью, показать их богатый потенциал и разнообразие их жизни, а также активизировать российских людей с инвалидностью, особенно детей и молодежь, показав им наглядные примеры и возможности активной жизни людей с ограниченными возможностями, с 14 по 17 ноября 2025 года в Москве состоится очередной Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров».

Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров» (далее – «Кинофестиваль») является смотром игровых и неигровых фильмов, не просто затрагивающих проблемы людей с инвалидностью, но и показывающих реальные истории преодолений окружающих нас барьеров.

В рамках кинофестиваля традиционно демонстрируются российские и зарубежные, полнометражные и короткометражные, игровые, документальные и анимационные фильмы, ролики социальной рекламы, а также работы, снятые людьми с инвалидностью и при их непосредственном участии.

Все показы и мероприятия Кинофестиваля сопровождаются профессиональными тифлокомментариями и сурдопереводом для людей с инвалидностью и англоязычным переводом для иностранных гостей. Фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами. Мероприятия Кинофестиваля проходят на основной площадке и одной-двух дополнительных площадках, в качестве которых выступают музеи и культурные центры.

Учредители и организационная структура

Кинофестиваль проходит с 2002 года в г. Москве. Учредителем выступает Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» (РООИ «Перспектива»). Периодичность проведения Кинофестиваля устанавливается Учредителем (один раз в два года/ежегодно).

Организаторы кинофестиваля: Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива», ООО Центр по пониманию инвалидности «Перспектива».

Руководство подготовкой и проведением Кинофестиваля осуществляет Дирекция Кинофестиваля, являющаяся главным исполнительным органом Кинофестиваля и осуществляющим техническую и творческую подготовку, организационную работу и проведение Кинофестиваля в указанные сроки в указанных местах.

Дирекцию возглавляет Учредитель и Член Правления РООИ «Перспектива» Денис Мишель Роза.

В Оргкомитет кинофестиваля входят журналисты, режиссеры, актеры, сценаристы и другие деятели искусства. Количество участников Оргкомитета - не менее 10 человек.

Порядок подачи заявок на участие

К участию в кинофестивале приглашаются российские и зарубежные, полнометражные и короткометражные, игровые, документальные и анимационные фильмы, снятые детьми, ролики социальной рекламы, затрагивающие проблемы инвалидности, а также работы, снятые людьми с инвалидностью и при их непосредственном участии.

Для участия в конкурсных программах Кинофестиваля необходимо заполнить и отправить в электронном виде «Заявку участника», составленную на английском и русском языках. В комплект заявки на участие входит:

- фильм (ссылка на фильм)
- монтажные листы
- фотографии разрешением не менее 3200 на 2100
- заполненная и подписанная форма заявки

Форма заявки размещается на сайте кинофестиваля - www.kinofest.org не позднее 01 апреля 2025 года. Одновременно с регистрационной формой настоятельно требуется присылать ссылку на фильм и пароль для просмотра/скачивания.

Форматы фильмокопии для фестивального показа: DCP, DVD, MP4, MKV и др. Предпочтение отдается формату MP4. Для фильмов российской программы обязательно наличие русских субтитров.

Копии фильмов, претендующих на включение в конкурсную программу XIII Международного кинофестиваля «Кино без барьеров», передаются в отдел кинофестиваля РООИ «Перспектива» до 15 июля 2025 года. Фильмы, присланные после указанных сроков, не рассматриваются.

При этом фильмы должны быть выпущены не ранее 1 января 2022 года.

К участию в Кинофестивале не принимаются фильмы:

- содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, в том числе содержащие нецензурную брань;
- содержащие материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности;
- содержащие сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, материалы, пропагандирующие порнографию, культ насилия и жестокости;
- в которых используются скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье.
- фильмы, в предоставлении (выдаче) прокатных удостоверений на которые было отказано по основаниям, указанным в подпунктах «б» – «г» пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27.02.2016 № 143 «Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов» (утратило силу с 1 сентября 2024 г. в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2024 г. № 1020) (далее – Правила выдачи прокатного удостоверения), либо по основаниям, указанным в подпунктах «б» - «г» пункта 19 Порядка предоставления (выдачи) прокатного удостоверения на фильм, отказа в предоставлении (выдаче) прокатного удостоверения на фильм, отзыва прокатного удостоверения на фильм и внесения изменений в прокатное удостоверение на фильм, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2024 г. № 942 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2024 г., регистрационный № 78274) (далее – Порядок предоставления прокатного удостоверения);

Окончательное решение о включении фильма в конкурсную программу Кинофестиваля принимает Оргкомитет, который оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев.

Копии фильмов, отобранных для официальных конкурсных программ Кинофестиваля, не должны содержать никаких рекламных материалов, подклеенных к фильму. В случае наличия – Оргкомитет Кинофестиваля оставляет за собой право изъять данные материалы из копии.

Организаторы Кинофестиваля осуществляют транспортировку копий к месту показа и обратно.

В особых случаях владельцы могут привезти фильм на Кинофестиваль самостоятельно, при этом вся ответственность за доставку и сохранность фильмокопий лежит на владельцах фильма. Владелец фильма обязан предоставить фильмокопию за 2 (двое) суток до официального показа в программе Кинофестиваля.

Гости-волонтеры Кинофестиваля, представители средств массовой информации

Вопросы о приглашении гостей Кинофестиваля, сроках и условиях их пребывания и аккредитации на Кинофестивале решает Дирекция кинофестиваля.

За счет Кинофестиваля (с оплатой авиаперелета туда обратно, с обеспечением визовой поддержки, проживания в гостинице и такси) приглашаются представители съемочной группы (режиссеры, актеры, герои) иностранных и российских фильмов.

Дирекция кинофестиваля оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников конкурсных программ. Условия их пребывания на Кинофестивале оговариваются в их персональных приглашениях.

Дирекция Кинофестиваля обладает правом пригласить для участия в Кинофестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и театра, а также представителей деловой и политической элиты.

Для освещения работы Кинофестиваля средства массовой информации направляют в адрес Дирекции Кинофестиваля заявку на аккредитацию на своих корреспондентов. Срок для предоставления заявок установлен с 1 августа по 13 ноября 2025 года.

Все расходы по пребыванию корреспондента на Фестивале несет направляющая его организация.

Фестиваль оставляет за собой право отказать в аккредитации без объяснения причин.

Выдача аккредитационных карт участников, гостей, представителей средств массовой информации осуществляется на стойке регистрации основной площадки Кинофестиваля.

Программы Кинофестиваля

Программа Кинофестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция Кинофестиваля.

Программа Кинофестиваля включает в себя:

- Конкурсную программу;
- Специальные и информационные показы, ретроспективы;
- Детскую программу;
- Круглые столы, мастер-классы, пресс-конференции;
- Культурно-развлекательную программу.

Жюри

Для оценки фильмов конкурсной программы формируется жюри, состоящее из отечественных и зарубежных кинематографистов, журналистов и представителей социального сектора в количестве не менее 7 (семи) человек, не включая Председателя жюри.

В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате конкурсных картин. Жюри не имеет права не присуждать приз по какой-либо из номинаций. Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных картин до закрытия Кинофестиваля.

Призы Кинофестиваля

В рамках конкурса Жюри присуждает следующие официальные призы по следующим номинациям:

- Лучшая женская роль в игровом фильме
- Лучшая мужская роль в игровом фильме
- Лучшая операторская работа
- Лучшая режиссерская работа
- Лучший анимационный фильм
- Лучший герой документального фильма
- Лучший короткометражный документальный фильм
- Лучший короткометражный игровой фильм
- Лучший полнометражный документальный фильм
- Лучший полнометражный игровой фильм
- Лучший фильм для детей
- Лучший фильм о любви
- Лучший фильм, ломающий стереотипы
- Приз зрительских симпатий

- Самый жизнеутверждающий фильм
- Гран-при

Призеры Кинофестиваля награждаются Призами-статуэтками и дипломами победителей. Все участники Кинофестиваля также награждаются дипломами участников.

Права и обязанности Дирекции

Заявители, чьи фильмы отобраны для участия в конкурсных программах Кинофестиваля, будут оповещены Дирекцией не позднее **1 октября 2025 года**.

Дирекция Кинофестиваля имеет право использовать предоставленные материалы фильмов-участников и фрагменты фильмов (не более трех минут) в целях информирования зрителей и продвижения Кинофестиваля.

Дирекция имеет право показать каждый фильм во время проведения Кинофестиваля не более пяти раз, а также в течение года в рамках специальных мероприятий Кинофестиваля по согласованию с правообладателями. Расходы по пересылке копий фильмов, включенных в программы Кинофестиваля, несет Дирекция Кинофестиваля.

Дирекция решает вопросы о приглашении гостей и условиях их пребывания на Кинофестивале в индивидуальном порядке.

Дирекция имеет право в любое время вносить изменения в настоящий Регламент.

Авторское право

Прислав свою работу на Кинофестиваль, авторы автоматически соглашаются с условиями участия в нем и дают согласие на информационное и рекламное использование представленных работ, с указанием авторства, а также дают согласие на обработку персональной данных.

Авторы работ передают Оргкомитету Кинофестиваля неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках Кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Авторы гарантируют, что создали творческие работы лично и являются единственными правообладателями на объекты интеллектуальной собственности, высланные на конкурс Кинофестиваля при подаче заявки.

Авторы подтверждают, что не нарушают авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам. Авторы подтверждают, что имеют согласие на видеосъемку от родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов.

Организаторы Кинофестиваля оставляют за собой исключительное право на аудио и видеозапись мероприятий Кинофестиваля.

Мероприятия, проводимые после Кинофестиваля в течение года

Дирекция Кинофестиваля в соответствии с целями и задачами Кинофестиваля в течение года осуществляет комплекс дополнительных мероприятий, включающих образовательные программы, специальные показы фильмов-участников Кинофестиваля, творческие встречи и пресс-конференции в музеях, культурных центрах, образовательных учреждениях и др. в различных регионах и городах Российской Федерации.

Заключительные положения

Участие в Кинофестивале подразумевает согласие со всеми статьями настоящего Регламента. Дирекция Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не указанные в настоящем Регламенте, в соответствии с общепринятой практикой проведения кинофестивалей.

Адрес и контакты Дирекции

Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива», отдел кинофестиваля

Адрес: 117105, г. Москва, Варшавское ш., д.37А

Тел./факс: (495)725-39-82

Email: munitsyn@perspektiva-inva.ru

Сайт: www.kinofest.org

Директор Кинофестиваля: Денис Мишель Роза